

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 2
« 13 » ноября 2024г.



**Положение
о творческой группе педагогов
КГБОУ «Канский морской кадетский корпус»**

1. Общие положения

1.1. Творческая группа (далее – «ТГ») – это профессиональное объединение педагогов, заинтересованных в форме коллективного сотрудничества по изучению, разработке и обобщению материалов по направлениям образовательной деятельности с целью поиска оптимальных путей совершенствования образовательного процесса в КГБОУ «Канский морской кадетский корпус» (далее – «Корпус»).

1.2. Творческая группа является самостоятельным звеном методической работы и субъектом внутришкольного управления.

1.3. Творческая группа организуется при наличии не менее трех учителей по одной образовательной области или нескольким.

1.4. Данное положение является нормативным локальным актом Корпуса.

2. Задачи деятельности творческой группы:

- разработка и реализация целевых программ по направлениям образовательной деятельности Корпуса;
- повышение творческого потенциала всех учителей;
- формирование творческого коллектива учителей-единомышленников;
- апробация и внедрение в образовательный процесс новых педагогических технологий;
- разрешение в совместной работе профессиональных проблем, трудностей обучения и воспитания, оказание помощи педагогам в овладении инновационными процессами в обучении и воспитании;
- организация и проведение творческих мероприятий, открытых уроков, представление и защита творческой темы, по которой работала ТГ.

3. Содержание и формы работы.

3.1. ТГ составляет план работы, включая формулирование существующей проблемы, цель и пути её достижения, способы отслеживания получаемых результатов.

3.2. Формы работы творческой группы носят продуктивный характер

- теоретические семинары (доклады, сообщения);
- семинары-практикумы (доклады, сообщения с практическим показом на уроках, занятиях, классных и внеклассных мероприятиях), практикумы;
- мастер - классы;
- форумы (обсуждение современных новейших методик, достижений психолого-педагогической науки, передового педагогического опыта);

3.3. В качестве общего результата работы группы является документально оформленный пакет методических рекомендаций, разработок, пособий и т.п.

4. Организация деятельности творческой группы

4.1. Состав ТГ определяется на основе самоопределения педагогов;

4.2. Руководство ТГ осуществляет педагог, имеющий высокую квалификацию и владеющий навыками организации продуктивных форм деятельности коллектива.

Руководитель ТГ:

- организует разработку плана работы ТГ;

- определяет формы сбора и обобщения информации;
- предлагает варианты активного участия каждого в работе группы;
- обобщает и систематизирует материалы;
- анализирует предложения и выносит их на обсуждение группы, предлагает стратегию разработки темы, проекта и т.д.

Педагоги – члены творческой группы:

- активно участвуют в заседаниях ТГ, принося свой вклад в каждое занятие;
- представляют собственные практические разработки, обобщенный опыт своей работы в соответствии с темой работы ТГ;
- выполняют творческие задания руководителя группы и коллектива педагогов;
- высказывают свое мнение по предложенным материалам, докладывают о результатах апробирования той или иной методики, способа, приема преподавания и т. п.

4.3. Заседания группы проводятся не реже одного раза в четверть.

5. Документы и отчетность:

- положение о ТГ;
- план работы на текущий учебный год;
- сведения о профессиональных потребностях учителей;
- протоколы заседаний;
- график проведения открытых уроков и внеклассных мероприятий по предмету учителями ТГ;

6. Права педагогов творческой группы

Педагоги ТГ имеют право:

- 6.1. Готовить учителям предложения и рекомендации о повышении квалификационной категории;
- 6.2. Выдвигать предложения об улучшении учебного процесса в Корпусе;
- 6.3. Ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном ТГ;
- 6.4. Ходатайствовать о поощрении сотрудников ТГ за активное участие в учебно-воспитательной экспериментальной, научно-методической и опытно-поисковой деятельности.