

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

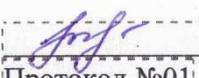
Учредитель: Министерство образования Красноярского края

КГБОУ «Канский морской кадетский корпус»

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
учителей предметов
гуманитарного цикла

Руководитель МО

 Елатова У.А.
Протокол №01

от "29" 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 Белей С.Я.

Протокол МС № 01

от "30" 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора



Таврилов О.В.

Приказ № 15 У-К

от "31" 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса по русскому языку
«За страницами учебника русского языка»
7 класс (основное общее образование)
1 год

г. Канск 2023г

Рабочая программа по русскому языку разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 «Закон об образовании в РФ» 273-ФЗ, ст.86;
- Законом края «Об образовании в Красноярском крае» от 26.06.2014 № 6-2519;
- Требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10, зарегистрированные в Минюсте РФ 3 марта 2011 года № 19993 согласно Постановлению от 29 декабря 2010 г. № 189 Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека;
- Законом Красноярского края «О кадетских корпусах и Мариинских женских гимназиях» от 26 мая 2016 года, № 10- 4565;
- Стратегией развития кадетского и женского гимназического образования в Красноярском крае до 2020 года;
- Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897; среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05 .2012 г. №413.;
- Приказом от 17 мая 2012 г. N 413 об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Список изменяющих документов (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578);
- Стратегией развития кадетского и женского гимназического образования Красноярского края (утверждена Советом директоров учреждений кадетского и женского гимназического образования от 17.12.2010 г.);
- Авторской программой М.М.Разумовской, В.И.Капинос, С.И.Львовой, Г.А.Богдановой, В.В.Львова.
- ООП КГБОУ КМКК от 28 августа 2015;
- Календарным графиком КГБОУ КМКК на 2017-2018 уч. год;
- Положение о рабочей программе в КГБОУ «Канский морской кадетский корпус» от «» августа 2017

Программа

К учебнику «Русский язык» 7 класс

Авторы программы:

Издательство: М.: «Просвещение»

Год издательства: 2010г.

Учебник

М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов.

Учебник для общеобразовательных учреждений. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

Название: «Русский язык. 7 класс».

Издательство: М.: «Русское слово»

Год издательства: 2020 г.

Количество часов в неделю:

- По программе: 17
- По учебному плану: 17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность курса

Цели обучения: выявление, обучение, воспитание и поддержку одарённых детей, повышение социального статуса творческой личности.

Предлагаемый курс не противоречит общим задачам школы и направлен на решение следующих задач:

- реализация принципа личностно-ориентированного подхода в обучении учащихся с высоким уровнем обучаемости;
- организация разнообразной творческой и научной деятельности, способствующей самореализации личности школьника, совершенствование практического мышления;
- выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка, реализация его склонностей и возможностей.
- организация проектной деятельности;
- забота о сохранении физического и психического здоровья учащихся, сохранение высокой самооценки, формирование умения учиться как базисной способности саморазвития;
- использование инновационных педагогических и информационных технологий с целью достижения максимального уровня развития детей.

Методические особенности изучения предмета:

Ориентирована на учащихся: 7 классов (подростковый возраст), учет в педагогической деятельности особенностей взросления, а также гендерный подход.

Программа направлена на формирование следующих универсальных учебных действий:

Личностные результаты: осознание русского языка как средства приобщения к культуре русского народа, народов РФ и мировой культуре, осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества, удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социальнокультурных ситуациях общения;

Метапредметные результаты:

Личностные УД: развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам.

Регулятивные УД: соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

Познавательные УД: умение самостоятельно добывать знания; работать с различными источниками информации, включая СМИ, ресурсы Интернета; пользоваться справочной литературой; умение анализировать, сопоставлять, иллюстрировать, делать выводы, обобщать, аргументировать свою точку зрения.

Коммуникативные УД: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; адекватно использовать

речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции; вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.

Организация обучения

Формы организации обучения. Творческие мастерские; - групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися; - кружки по интересам; - конкурсы; - интеллектуальный марафон; - участие в олимпиадах; - работа по индивидуальным планам; - научно-исследовательские конференции.

Обучающиеся вовлечены в разнообразные **виды деятельности**: мозговые атаки, беседы, научные исследования, интеллектуальные игры, написание творческих сочинений, рисование, конструирование, фантазирование.

Методы обучения: репродуктивный, частично-поисковый, наглядный, словесный, наблюдение

Технологии обучения. При организации учебной деятельности в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: организация самостоятельной работы, дистанционного обучения, проектной деятельности, учебно- исследовательской деятельности, развития критического мышления, информационные, проблемно-диалогового обучения, организация группового взаимодействия, обучение на основе социального взаимодействия, анализ конкретных ситуаций (кейсов), оценки достижений, самоконтроля.

Формы проверки и оценки результатов обучения не предусмотрены программой.

СТРУКТУРА КУРСА

Раздел 1. Абсолютная грамотность или секреты русской грамотности (17 ч)

Тема 1. Фонетика. Орфоэпия

Знать определения Фонетика. Орфоэпия. Смыслоразличительную роль звука в слове. Особенности ударения в русском языке. Орфоэпические нормы русского языка. Варианты произношения.

Уметь производить фонетический анализ слова.

Тема 2. Законы русской орфографии. Лексика.

Знать лексический состав языка. Прямое и переносное значение слова. Книжную и разговорную лексику. Общеупотребительную и ограниченную лексику. Устаревшие слова и неологизмы. Синонимы и антонимы. Контекстные синонимы и антонимы. Омонимы, их виды (омофоны, омографы, омоформы). Паронимы. Типичные ошибки в употреблении паронимов. Фразеологизмы. Основные выразительные средства языка. Тропы.

Тема 3. Орфография.

Знать раздел науки – орфография, ее значение.

Уметь применять правила :Безударные гласные в корне. Чередование гласных в корне.Правописание приставок: неизменяемые, приставки на З-С, ПРЕ- / ПРИ-.Ы / И после приставок на согласную. Ъ и Ь.О / Ё после шипящих во всех частях речи.Правописание окончаний разных частей речи.Правописание суффиксов разных частей речи.Ь после шипящих.Правописание Н — НН во всех частях речи.Правописание НЕ и НИ.Слитное и раздельное написание НЕ со всеми частями речи.Слитное, раздельное и дефисное написание слов.Правописание наречий.Правописание служебных частей речи.

Тема 4. Культура речи

Знать особенности разговорного стиля речи. Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы». Основные нормы современного литературного произношения..

Итоговое занятие. Защита проектов «В умелых руках слово творит чудеса».

Раздел 2. Лексическое богатство русского языка

Раздел предусматривает целенаправленное наблюдение за использованием языковых средств в лучших образцах художественной литературы, где наиболее полно проявляется изобразительно-выразительная сила русского языка. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит сформировать ключевые компетентности, развить творческий потенциал личности обучающегося. Тем самым эти занятия помогут реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы. Сформированные на таких занятиях умения и навыки в дальнейшем становятся базой для проведения в старших классах филологического анализа художественного текста в рамках подготовки к ЕГЭ. В программе курса раскрываются основные вопросы лексикологии: значение слов, их употребление в разных стилях речи, их происхождение, а также вопросы, связанные с изучением фразеологии.

Тема 1. Слово как единица языка.

Знать.*разнообразие функционально-смысловых групп слов. Семантику слов. Эмоционально-экспрессивные оттенки слов. Однозначные и многозначные слова. Типы переноса значения. Связь между значениями слова. Многозначные слова - явление историческое.*

Уметь: *употреблять лексические средства в речи. Использование слов и фразеологизмов в разных сферах применения языка. Находить многозначные слова в художественных текстах.*

Тема 2. Выразительность устной и письменной речи. Тропы.

Знать: *Выразительность речи как главное качество. Тропы как обороты речи, в которых слова и выражения употребляются в переносном значении. Основные виды тропов и их функции в контексте. Функция фигур. Фигуры, построенные на основе повтор.Виды синтаксического повтора. Семантическая характеристика перечисления. Синтаксическая характеристика перечисления. Фигуры, построенные на изменениях в расположении частей синтаксических конструкций. Фигуры, связанные с изменением объёма высказывания. Риторические фигуры.*

Уметь: Определять типы тропов и стилистических фигур по их существенным признакам и употреблению в контексте.

Тема 3. Омонимы и их употребление. Словари омонимов.

Знать: Омонимы и похожие на них языковые явления (омоформы, омографы, омофоны). Омонимы, омоформы, омографы, омофоны в художественной литературе (по учебному пособию «Русское слово»).

Уметь: Определять в тексте омонимы. Работать со словарём омонимов.

Тема 4. Синонимы. Использование синонимов в речи.

Знать: понятие синонимической ряд. Пути возникновения синонимов. Словари синонимов. Идеографические, стилистические и контекстуальные синонимы.

Уметь использовать синонимы в речи.

Тема 5. Антонимы. Словари антонимов.

Знать разнокорневые и однокорневые антонимы. Многозначные слова и их антонимы. Синонимичные пары антонимов.

Уметь находить контекстуальные антонимы. Стилистические приемы, основанные на применении антонимов (антитеза, оксюморон).

Тема 6. Паронимы и их употребление.

Знать паронимы как слова, разные по значению, но сходные, близкие по звучанию. Паронимический ряд.

Уметь находить ошибки, провоцируемые незнанием, в чём заключается смысловое различие паронимов, с какими словами они могут употребляться.

Тема 7. Происхождение и употребление слов современного русского литературного языка. Исконно русские и иноязычные слова.

Знать понятие исконно русские слова. Иноязычные слова в русском литературном языке. Старославянизмы в составе русского литературного языка.

Уметь находить интернациональную лексику в современном русском литературном языке.

Тема 8. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Использование диалектных и профессиональных слов в художественных произведениях.

Знать понятие диалектные слова, профессиональные слова.

Уметь находить диалектные и профессиональные слова в художественных произведениях.

Тема 9. Устаревшие слова и неологизмы.

Знать об изменениях словарного запаса и их роли в общественной жизни, технике, науке, производстве. Историзмы и архаизмы. Архаизмы как средство создания убедительных картин исторической эпохи, достоверности в передаче особенностей речи персонажей, средство придания речи взволнованного, торжественного характера, средство иронии, насмешки, шутки.

Тема 10. Активная и пассивная лексика русского литературного языка.

Употребление устаревших слов в художественных произведениях.

Знать устаревшие слова и их употребление в художественном произведении. Неологизмы.

Тема 11. Заимствованные слова.

Знать словарное богатство русского языка. Понятие старославянизмы. Группы старославянизмов. Иноязычные слова.

Уметь находить ошибки, возникающие при употреблении иноязычных слов, связанные с непониманием говорящим их значения. Сфера употребления иноязычных слов. Вести учет особенностей контекста при использовании иноязычного слова.

Тема 12. Стили речи.

Знать характеристику стилей речи исходя из цели высказывания; сфер применения в устной и письменной речи; лексических, морфологических и синтаксических средств языка, характерных для того или иного стиля.

Уметь определять стиль речи

Тема 13. Стилистически окрашенная лексика.

Знать общеупотребительные слова как основной пласт лексики русского языка.

Уметь отличать тексты содержащие разговорную лексику, просторечные слова и сферу их употребления. Книжную лексику, общественно-политическую лексику, особые слова и словосочетания, устаревшие слова, высокие слова и их стилистическая принадлежность.

Тема 14. Фразеологизм и его признаки.

Знать отличительные особенности фразеологизмов от слов и свободных сочетаний слов. Грамматическое строение фразеологизма. Многозначность и омонимия фразеологизмов. Синонимия фразеологизмов. Антонимия фразеологизмов. Образность фразеологизмов. Выбор фразеологизмов в речи. Образование фразеологизмов. Источники русских фразеологизмов. Устаревшие и новые фразеологизмы.

Уметь пользоваться фразеологическими словарями и справочниками. Находить фразеологизмы в тексте. Находить типичные ошибки при употреблении фразеологизмов в речи. Авторское изменение фразеологизмов.

№ урока	Тема
1	Моя речь-моё достоинство. Лексическое богатство русского языка. Фонетика. Орфоэпия.
2	Орфография. Орфограммы в корнях
3	Правописание приставок. Морфологический принцип орфографии
4	Орфограммы в суффиксах
5	Орфограммы в окончаниях
6	Правописание сложных слов.
7	Правописание служебных частей речи.
8	Культура речи. Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? Напиши письмо Другу
9	Разговор как искусство устной речи. Эмоциональная грамотность
10	Подготовка к защите проектов «В умелых руках слово творит чудеса»
11	Защита проектов «В умелых руках слово творит чудеса»
12	Выразительность устной и письменной речи. Тропы
13	Выразительность устной и письменной речи. Стилистические фигуры.
14	Омонимы и их употребление. Словари омонимов. Синонимы. Использование синонимов в речи
15	Антонимы. Словари антонимов. Паронимы и их употребление
16	Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Употребление устаревших слов в художественных произведениях. Заимствованные слова.
17	Фразеологизм и его признаки. Происхождение и употребление фразеологизмов в речи. Практикум «Система фразеологизма русского языка»

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

В результате изучения курса ученик должен знать, уметь; научиться / получит возможность научиться:

- узнавать изученные явления языка среди других явлений;
- определять признаки изученных явлений;
- классифицировать изученные языковые явления;
- обобщать и систематизировать изученные языковые явления по тем или иным признакам;
- находить изучаемые и изученные орфограммы и пунктограммы;
- соблюдать изученные нормы литературного языка;
- создавать тексты разных стилей и типов речи.

После изучения курса программы учащиеся должны уметь:

- воспринимать и осмысливать полученную информацию, владеть способами обработки данной информации;
- определять учебную задачу;

- ясно и последовательно излагать свои мысли, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- владеть своим вниманием;
- сознательно управлять своей памятью и регулировать ее проявления, владеть рациональными приемами запоминания;
- владеть навыками поисковой и исследовательской деятельности
- использовать основные приемы мыслительной деятельности;
- самостоятельно мыслить и творчески работать;
- владеть нормами нравственных и межличностных отношений.

Прогнозируемые результаты: - совершенствование и повышение качества знаний и умений воспитанников, умений применять их в нестандартных ситуациях;

- призовые места или дипломы.
- развитие общей эрудиции детей, расширение их кругозора;
- развитие творческого и логического мышления учащихся;

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРЕДМЕТУ

Для учителя:

1. Ахременкова Л.А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык: 6,7 класс. - М., 2003.
2. Воробьева К.В., Сергеева Е.В. Тестовые задания по русскому языку. 5 – 7 классы. – СПб, 2000.
3. Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. - М., 1987.
4. Иванова В.А. и др. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя. – Л., 1990.
5. Львова С.И. Русское правописание: орфография и пунктуация (программа спецкурса для 10-11 классов) // Программно-методические материалы: Русский язык.10-11 классы / Сост. Л.М. Рыбченкова. – М., 2002.
6. Михайлова С.Ю. Ключи к орфографии: Пособие для учащихся 7-9 классов. – М.,2004.
7. Морозова Л.В. Практическая грамматика русского языка: Тренировочные тесты. – СПб, 2004.
8. Панов М.Ф. Занимательная орфография: Книга для внеклассного чтения учащихся 7-8 классов. – М., 1984.
9. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. – М., 1996.
10. Розенталь Д.Э. Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы. – М., 2001.
11. Сухотинская А.В. Репетитор. Русская орфография и пунктуация. – М., 1992.

13. Тимофеев Б.Н. Правильно ли мы говорим. – Л., 1963.
14. Ткаченко Н.Г. Тесты по грамматике русского языка: В 2 ч. / Ч.1. – М., 2003.
15. Успенский Л.В. Слово о словах. (Очерки о языке). – Л., 1971.
16. Федорова М.В. Грамматика русского языка: Правила и таблицы по орфографии и пунктуации. – СПб, 2003.
17. Хазанова А.С. Работа по орфографии и пунктуации при изучении синтаксиса: Из опыта работы. – М., 1982.
18. Шанский Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. Пособие для учителя. – М., 1971.

Список рекомендуемой литературы для учащихся

1. Ивин, А. А. Искусство правильно мыслить: кн. для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1990.
2. Комаров, В. Н. Путь к тайне. Беседа со старшеклассниками. – М., 1990.